

Europa jest kobietą – niezwykle koncert w majówkę

3 maja na cieszyńskim rynku wystąpią Renata Przemyk, Agata Karczewska, Katarzia ze Słowacji i Radůza z Czech. Koncert będzie jedną z imprez towarzyszących 27. Przeglądowi Filmowemu Kino na Granicy. Wydarzenie będzie bezpłatne.

Jednym z najważniejszych wydarzeń towarzyszących tegorocznemu Przeglądowi Filmowemu Kino na Granicy będzie niezwykle koncert plenerowy na cieszyńskim rynku „Europa jest Kobieta”.

- 3 Maja usłyszymy znane artystki z Polski, Słowacji i Czech: Renatę Przemyk, Agatę Karczewską, Katarzię i Radůz – mówi Łukasz Kazimierowicz, dyrektor organizacyjny Kina na Granicy. - Wymiana kulturowa wspierająca integrację i dialog międzykulturowy w tej części Europy to idee od początku przyświecające naszemu Przeglądowi. Dobór artystek ma podkreślać właśnie te wartości oraz istotną rolę kobiet w świecie kultury.

W pierwszym półroczu 2025 roku Polska sprawuje prezydencję w Radzie Unii Europejskiej. Jest to także rok kiedy staje się ona pełnoletnim członkiem strefy Schengen, mija bowiem 18 lat od jej wejścia do tejże strefy i symbolicznego otwarcia granic. Organizatorzy Kina na Granicy pragną upamiętnić tamte wydarzenia w miejscu szczególnym – transgranicznym Cieszynie, gdzie te granice pękały realnie, łącząc symbolicznie polsko-czeskie dwumiasto, jakim jest Cieszyn i Czeski Cieszyn. Ta burzliwa przeszłość i położenie na styku kultur wpisuje się doskonale w ideę Przeglądu, promując różnorodność europejskiego ekosystemu kulturowego, międzykulturowe zrozumienie, tolerancję, wzajemny szacunek i etykę europejskiego obywatelstwa w myśl dewizy UE: Zjednoczona w różnorodności.

W Cieszynie i Czeskim Cieszynie widać w mikroskali, czym w praktyce jest idea polsko-czeskiego zjednoczenia. Dlatego właśnie tu, na cieszyńskim rynku, odbędzie się polsko-czesko-słowacki koncert „Europa jest Kobieta”. Celem koncertu jest także promocja podstawowych wartości Unii Europejskiej oraz realizacja zasady UNESCO „Nikt nie pozostaje w tyle”. Koncert ma podkreślić znaczenia godności, wolności, równości, solidarności, praw obywatelskich i praworządności w kontekście europejskim.



KULTURA
NA GRANICY

Na cieszyńskim rynku wystąpią:

AGATA KARCZEWSKA – polska wokalistka, autorka piosenek i gitarzystka z Warszawy, tworząca w stylu amerykańskiego folku, bluesa, country. W roku 2017 ukazał się jej debiutancki minialbum z autorskim materiałem pt. „You’re Not So Special”. Większy rozgłos uzyskała dzięki singlowi „Fool” prezentowanemu w radiowej Trójce. W marcu 2019 przy współpracy z Marcinem Borselem wydany został jej debiutancki album „I’m Not Good at Having Fun”, za który artystka otrzymała w 2020 roku nominację do Fryderyka. W tym samym roku otrzymała również Mateusza – specjalne wyróżnienie dla młodych artystów przyznawane przez radiową Trójkę. Uczestniczka projektu „Estrada w sieci: DUETY”, gdzie wraz z Johnem Porterem, stworzyła utwór „No Way to Say Goodbye”. Kontynuacją ich współpracy był wydany w czerwcu 2023 album „On The Wrong Planet”, za który uzyskali nagrodę Fryderyk w kategorii Album roku – blues. Pod koniec 2024 roku wydał minialbum „Not My First Rodeo”.

RENATA PRZEMYK – polska wokalistka, z wykształcenia bohemistka. Członkini Akademii Fonograficznej ZPAV. Karierę muzyczną rozpoczęła w 1988 występem na 14. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, ale dopiero w następnym roku zdobyła Grand Prix i nagrodę dziennikarzy na tym festiwalu. Przez rok śpiewała w zespole Ya Hozna. W 1990 zdobyła trzecią nagrodę na Festiwalu w Sopocie. Wystąpiła też m.in. na Festiwalu w Jarocinie. W 1991 za wykonanie utworu „Moja moc” otrzymała nagrodę im. Karola Musioła w konkursie Premier na 28. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. W trakcie kariery sprzedała ponad 500 tys. egzemplarzy wszystkich płyt i nagrała 12 albumów, w tym najnowszy „Vera to ja” z roku 2024 oraz kilka kompilacji swoich największych przebojów.

KATARZIA (Katarína Kubošiová) – słowacka piosenkarka, autorka tekstów i producentka muzyczna, tworząca muzykę z pogranicza popu, jazzu, rapu, folku i elektroniki. Absolwentka scenopisarstwa i dramaturgii na Wydziale Filmu i Telewizji Wyższej Szkoły Sztuk Scenicznych w Bratysławie. Współautorka – wraz z Jonatánem Pastirčákiem – muzyki i tekstów do przedstawienia „Antygona” Słowackiego Teatru Narodowego (2018), za które wyróżniona została Nagrodą Fundacji Banku Tatra w kategorii Młody Twórca oraz nagrodą Dosky w kategorii Najlepsza Muzyka Sceniczna Sezonu. Owocem współpracy dwójki artystów był również późniejszy album „Antigona” (2018), nawiązujący do wydarzeń politycznych w Słowacji: zabójstwa dziennikarza śledczego Jána Kuciaka i jego narzeczonej Marty Kušnírovej. W roku 2018 roku wzięła udział w prestiżowej Red Bull Music Academy w Berlinie jako jedna z trzydziestu młodych producentów z całego świata.

Stowarzyszenie „Kultura na Granicy”
ul. Zamkowa 3abc, 43-400 Cieszyn | e-mail: biuro@kinonagranicy.pl
NIP: 5482573032 | REGON: 241025170



www.kinonagranicy.pl | www.kinonahranici.cz

RADŪZA (Radka Urbanová) – Początek profesjonalnej kariery tej wybitnej czeskiej piosenkarki i autorki tekstów jest już legendarny. Została odkryta jako artystka uliczna w 1993 roku przez Zuzanę Navarovą, która przedstawiła ją szerszej publiczności w sanktuarium czeskiej muzyki, popularnej Lucerny w Pradze. Radůza dobrze przeszła ten chrzest bojowy i kilka tygodni później triumfował już jako support Suzanne Vega. Podobny zaszczyt spotkał ją podczas koncertu Mike'a Oldfielda w Pradze. Od tego czasu wydała wiele bardzo udanych solowych albumów, które pobiły rekordy sprzedaży bez żadnej reklamy, zdobyły kilka Złotych Aniołów i znalazły się w rankingu Złotego Słowika. Dzięki swojej niepowtarzalności i oryginalnym pieśniom, czerpiącym przede wszystkim z czeskiej tradycji, zyskała uznanie również za granicą, np. w Polsce i Francji. Radůza jest autorką muzyki i tekstów, akompaniuje sobie na kilku instrumentach muzycznych.

W październiku 2023 roku, w roku swoich okrągłych 50-tych urodzin, postanowiła podsumować swoje życie i wydać podwójny album zatytułowany „Było nebyło”, na którym znalazły się wybrane przez nią najpopularniejsze utwory skomponowane w ciągu trzydziestu lat jej kariery muzycznej. Po wielu latach udanej współpracy z zespołem akompaniującym, postanowiła powrócić do korzeni pisania piosenek i wystąpić równolegle w programie solowym, w którym zaprezentuje przekrój swojej wcześniejszej twórczości, a także zupełnie nowe utwory.

Program koncertu:

18:00 – 19:00 Radůza
19:15 – 20:15 Agata Karczewska
20:30 – 21:30 Katarzia
21:45 – 23:00 Renata Przemyk

Wstęp wolny!

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025 w ramach programu dotacyjnego SYNERGIE.

27. Przegląd Filmowy Kino na Granicy odbędzie się w dniach 30 kwietnia - 4 maja 2025 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. Trwa sprzedaż tańszej puli akredytacji.

Więcej [na stronie](#), na [Facebooku](#) i [Instagramie](#).



KULTURA
NA GRANICY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Wydarzenie kulturalne polskiej prezydencji w Radzie UE
Cultural event of the Polish presidency of the Council of the EU
Événement culturel de la présidence polonaise du Conseil de l'UE

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 2025 w ramach programu dotacyjnego SYNERGIE

Stowarzyszenie „Kultura na Granicy”
ul. Zamkowa 3abc, 43-400 Cieszyn | e-mail: biuro@kinonagranicy.pl
NIP: 5482573032 | REGON: 241025170



www.kinonagranicy.pl | www.kinonahranici.cz