

Jiří Mádľ w Cieszynie

Retrospektywa popularnego czeskiego aktora, reżysera i scenarzysty jest pierwszym ogłoszonym punktem programu tegorocznego Przeglądu Kino na Granicy.

Jiří Mádľ, którego „Fale” znalazły się na tegorocznej oscarowej short liście w kategorii Najlepszy Film Zagraniczny, będzie bohaterem retrospektywy podczas 27. Przeglądu Filmowego Kino na Granicy. Opowiedzianą w filmie historię wydarzeń 1968 roku w Czechosłowacji i roli radia w przeciwstawianiu się cenzurze będzie można zobaczyć podczas festiwalu i zadać pytanie jego twórcy: Mádľ będzie gościem cieszyńskiej imprezy.

Miał zostać zawodowym hokeistą, ale kontuzja łokcia uniemożliwiła mu realizację tego marzenia. W tym samym czasie zagrał główną rolę w komedii „Snowboardziści” Karela Janáka, która zdobyła w 2024 roku Czeskiego Lwa za najlepszy film. Mádľ został najmłodszą osobą w historii umieszczoną na liście Osobowości Republiki Czeskiej magazynu „MF DNES”. Wtedy też rozpoczęła się jego kariera aktora grającego po czesku, a z czasem i po angielsku. Artysta ten jest też najmłodszym w historii laureatem Kryształowego Globu dla najlepszego aktora pierwszoplanowego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach, za rolę w „Dzieciach nocy” (2008) Michaeli Pavlátovej – filmie, który także będzie można zobaczyć w Cieszynie.

- Niegdyś popularny idol nastoletnich widzów, obecnie jest nie tylko jednym z najbardziej utalentowanych aktorów swojego pokolenia, ale także jednym z najbardziej obiecujących reżyserów ostatnich lat, o czym świadczą nagrody Czeskiego Lwa w kategoriach aktorskich, reżyserkich, a nawet scenopisarskich. Pochodzący z Czeskich Budziejowic aktor wkroczył do świata filmu dzięki udanemu castingowi do głównej roli w jednej z najpopularniejszych komedii Karela Janáka, a przesłuchanie to ostatecznie zmieniło jego życie - podkreśla Martin Novosad, czeski dyrektor programowy Kina na Granicy. - Jego zdolność do nadawania swoim postaciom charakterystycznej charyzmy i improwizowania dała początek zawrotnej karierze, a oferty kolejnych ról filmowych napływały nieustannie. Jego „nieaktorski” dar wykorzystywany był nie tylko w komediach, ale także w historycznych filmach wielkoekranowych jak i kameralnych dramatach na potrzeby projektów kinowych lub telewizyjnych.



KULTURA
NA GRANICY

Fenomen na progu czterdziestki

- Z czasem pojawiła się u niego ambicja, by samemu spróbować swoich sił w opowiadaniu filmowych historii, o czym będzie można przekonać się poznając program Kina na Granicy. Począwszy od debiutanckiego „Nad morze!” (2014), przez „Na dachu” (2019) aż po aktualny dramat obyczajowy „Fale” (2024) możemy wyraźnie zaobserwować znaczący rozwój umiejętności reżysera do odnajdywania mocnych tematów i przetwarzania ich z niezwykłą wrażliwością w niebanalny filmowy sposób. Jeśli czekaliśmy na wyjątkowego filmowca, który ponownie ożywi czeskie kino dziełami mogącymi przemówić do widzów poza naszymi granicami, to Mádł jest jednym z najbardziej obiecujących – dodaje Martin Novosad.

27. Przegląd Filmowy Kino na Granicy odbędzie się w dniach 30 kwietnia - 4 maja 2025 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. Trwa sprzedaż tańszej puli akredytacji.

Więcej na [stronie](#), na [Facebooku](#) i [Instagramie](#).

Stowarzyszenie „Kultura na Granicy”
ul. Zamkowa 3abc, 43-400 Cieszyn | e-mail: biuro@kinonagranicy.pl
NIP: 5482573032 | REGON: 241025170



www.kinonagranicy.pl | www.kinonahranici.cz