

# Retrospektywa Mai Komorowskiej na Kinie na Granicy

**Cieszyński Przegląd Kino na Granicy ogłasza kolejną retrospektywę. Zaprasza na cykl filmów z udziałem kochanej przez polską publiczność Mai Komorowskiej, która będzie gościem festiwalu.**

Maja Komorowska, aktorka teatralna i filmowa, debiutowała w 1960 roku. Należała do zespołu teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego, potem Teatru Współczesnego i Teatru Polskiego we Wrocławiu. Pracowała z wieloma wybitnymi reżyserami teatralnymi: z Erwinem Axerem, Maciejem Englertem, Jerzym Jarockim, Helmutem Kajzarem, Krystyną Skuszą, Jerzym Krasowskim, Bohdanem Korzeniewskim, Krystianem Lupą i Krzysztofem Warlikowskim. Stworzyła ponad 30 znaczących ról w spektaklach Teatru Telewizji. Była także profesorką Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, gdzie wyreżyserowała kilka spektakli dyplomowych. Do jej wychowanków należą między innymi Agata Kulesza, Julia Kijowska, Artur Żmijewski, Borys Szyc, Agnieszka Glińska i Katarzyna Herman.

Na ekranie zagrała w filmach polskich i zagranicznych. Przynajmniej u Krzysztofa Zanussiego, z którym współpraca zaowocowała kilkunastoma ważnymi, najczęściej głównymi rolami, między innymi w „Życiu rodzinnym”, „Za ścianą”, „Bilansie kwartalnym”. Zagrała także u Andrzeja Wajdy w „Weselu”, „Pannach z Wilka”, „Katyniu”, u Krzysztofa Kieślowskiego w „Dekalogu I”, u Tadeusza Konwickiego w „Jak daleko stąd, jak blisko”, „Lawie” i u Edwarda Żebrowskiego w „Ocaleniu”.

– Istnieje pewien kanon prezentacji filmów z udziałem Komorowskiej, na pewno Zanussi, „Cwał” czy „Rok spokojnego słońca”, Wajda, Żebrowski, Kieślowski, Konwicki. Pamiętając o tych arcydziełach, prezentując część spośród nich, chcemy jednak pokazać w Cieszynie mało znane, również zagraniczne filmy z udziałem Mai Komorowskiej – podkreśla Łukasz Maciejewski, polski dyrektor programowy Kina na Granicy. – Pokażemy m.in. „Diabelskie eliksiry” Ralfa Kirstena, „Limuzynę Daimler-Benz” Filipa Bajona, „Ostatni liść” Barbary Sass i „Gdziekolwiek jest, jeśliś jest” Krzysztofa Zanussiego. Pani Maja Komorowska oraz jej goście, wśród nich Maria Topczewska i Krzysztof Zanussi, będą z nami podczas imprezy.

## Artystka i obywatelka

Maja Komorowska otrzymała wiele polskich i zagranicznych nagród za wybitne kreacje aktorskie, m.in. Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis, Krzyż Wielki Orderu Odrodzenia Polski, Nagrodę im. Cypriana Kamila Norwida „Dzieło życia”, Doktorat Honoris Causa Łódzkiej Szkoły Filmowej oraz francuskie insygnia Komandora Orderu Sztuk i Literatury przyznane przez Ambasadę Francji.

Artystka znana jest ze swojego zaangażowania w sprawy społeczne. W czasach stanu wojennego pracowała w Prymasowskiej Radzie Społecznej oraz w Komitecie Pomocy Internowanym i ich Rodzinom, później w S.O.S z Jackiem Kuroniem. Dziś jest członkiem Rady Hospicjum Onkologicznego i wspiera wiele akcji społecznych.

– Już dawno Maja Komorowska stała się dla wielu spośród nas punktem odniesienia. Jest nam potrzebna: jako artystka, jako ważna postać życia publicznego. Maja Komorowska to ktoś, kto mówi prawdę, stara się, widzi niesprawiedliwość i pamięta o tym, co było dobre. Daje świadectwo. Kiedyś powiedziała mi: „Panie Łukaszu, bo ja jestem w delegacji; jestem w delegacji za tych, którzy już nie mogą, których już nie ma” – dodaje Łukasz Maciejewski. – Jestem szczęśliwy i dumny, że na przełomie kwietnia i maja Maja Komorowska będzie w delegacji w Cieszynie, jako główna bohaterka XXVII edycji Kina na Granicy. Zatytułowałem przegląd filmów z jej udziałem „Nowe odkrycie”, ponieważ wierzę, że będzie to dla większości nowe odkrycie filmografii Mai Komorowskiej.

Retrospektywa Mai Komorowskiej nie będzie jedyną na tegorocznym Kinie na Granicy. Organizatorzy zaplanowali także prezentację dorobku filmowego Hynka Bočana, Jiřego Mádla i Krzysztofa Piesiewicza.

**27. Przegląd Filmowy Kino na Granicy odbędzie się w dniach 30 kwietnia - 4 maja 2025 roku w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. Trwa sprzedaż tańszej puli akredytacji.**

Więcej [na stronie](#), [na Facebooku](#) i [Instagramie](#).