

10. Przegląd Filmowy KINO NA GRANICY

Cieszyn/Český Těšín, 29.04-4.05.2008

11 filmów na 10-lecie - cykl jubileuszowy

- Hoří, má panenko! | Pali się, moja panno (Miloš Forman, 1967)
- Knoflíkáři | Guzikowcy (Petr Zelenka, 1999)
- Kobieta samotna (Agnieszka Holland, 1981)
- Kočár do Vídně | Wóz do Wiednia (Karel Kachyňa, 1966)
- Marketa Lazarová | Małgorzata, córka Łazarza (František Vlácil, 1967)
- Obchod na korze | Sklep przy głównej ulicy (Ján Kádar, Elmar Klos, 1965)
- Skřivánci na niti | Skowronki na uwięzi (Jiří Menzel, 1969)
- Spalovač mrtvol | Palacz zwłok (Juraj Herz, 1968)
- Všichni dobří rodáci | Wszyscy dobrzy rodacy (Vojtěch Jasný, 1968)
- Záhrada | Ogród (Martin Šulík, 1995)
- Zmory (Wojciech Marczewski, 1978)

O picciu i pijących - cykl jubileuszowy

- Každodenná paša | Pasza codzienna (Martin Snopek, 2001)
- Naděje | Błysk nadziei (Karel Kachyňa, 1963)
- Nazdravicko! | Nazdróweczko! (Jozef Mitaľ, Ivana Zajacová, 2005)
- O skleničku víc | O kieliszek za dużo (Břetislav Pojar, 1954)
- Pętla (Wojciech Jerzy Has, 1957)
- Żółty szalik (Janusz Morgenstern, 2000)

Pavel Juráček - retrospektywa

- Postava k podpírání | Kilian zawsze wraca (1963)
- Každý mladý muž | Każdy młody mężczyzna (1965)
- Případ pro začínajícího kata | Przypadek dla początkującego kata (1969)
- Klíč k určování trpaslíků aneb poslední cesta Lemuela Gulivera | Klucz do oznaczania kartów albo ostatnia podróż Lemuela Guliwera (Martin Šulík, 2002)

Portret filmowy Franciszka Pieczki

- Žywot Mateusza (Witold Leszczyński, 1967)
- Perła w koronie (Kazimierz Kutz, 1971)
- Austeria (Jerzy Kawalerowicz, 1982)
- Díky za každé nové ráno | Dzięki za każde nowe rano (Milan Šteindler, 1993)
- Jańcio Wodnik (Jan Jakub Kolski, 1993)

Słowacki film animowany

- Studňa lásky | Studnia miłości (Viktor Kubal, 1943)
- Pieseň | Pieśń (Jaroslava Havettová, 1969)
- Socha | Rzeźba (Jaroslava Havettová, Ivan Popovič, 1970)
- Janko Hraško u kúželníka | Janko Hraško u czarodzieja (Viktor Kubal, 1973)
- Varila myšička kašičku | Srocza kaszkę warzyła (Vlastimil Herold, 1974)
- Šach | Szach (Viktor Kubal, 1974)
- Strážca sen | Strażnik sen (Ivan Popovič, 1979)
- Ki-ki-ri-ki | Ku-ku-ry-ku (František Jurišič, 1985)
- Keby som bol vtáčkom | Gdybym był ptaszkiem (Ondrej Slivka, 1986)
- Bábätko v banke | Bobas w banku (Vladimír Malík, 1988)
- V kocke | W kostce (Michal Struss, 1999)
- Anatómia myšlienky | Anatomia idei (Peter Košťál, 2000)
- Dnes mám prvé randevú | Dziś mam pierwszą randkę (Boris Šima, 2002)
- Pôvod sveta | Pochodzenie świata (Katarína Kerekesová, 2002)
- Hra | Gra (Joanna Kožuch, 2004)
- Pik a Nik | Pik i Nik (Martin Snopek, 2006)
- Štyri | Cztery (Ivana Šebestová, 2007)
- profil Ondreja Rudavský'ego

10. Przegląd Filmowy KINO NA GRANICY

Cieszyn/Český Těšín, 29.04-4.05.2008

Film i Historia: Czechosłowacja ,68

- Čas, který žijeme | Czas, w którym żyjemy (Vladimír Kubelka, 1968)
- Čierné dni | Czarne dni (Vladimír Kubelka, 1968)
- Spříznění volbou | Złqzczeni wyborem (Karel Vachek, 1968)
- Tryzna | Styga za Jana Palacha (Dušan Trančík, 1969)
- Nezvaný host | Nieproszony gość (Vlastimil Venclík, 1970)
- Usłyszcie mój krzyk (Maciej Drygas, 1991)
- Jan (Ivo Trajkov, 1992)

Akcent madziarski - Film i Historia: Węgry ,56

- A temetetlen halott | Niepochowany (Márta Mészáros, 2004)
- Budakeszi srácok | Chłopcy z Budakeszi (Pál Erdöss, 2006)
- Szabadság, szerelem | Wolność, miłość (Krisztina Goda, 2006)

Akcent madziarski - Węgierska Wiosna Filmowa 2008

- Cierpliwość (László Nemes Jeles, 2006)
- Jabtko (Mihály Schwechtje, 2006)
- Koniec - ostatni rozrachunek (Gábor Rohonyi, 2006)
- Mrówka i świerszcz (László Csáki, 2006)
- Opium - Dziennik kobiety umysłowo chorej (János Szász, 2007)
- Podróż Iski (Csaba Bollók, 2006)
- Razem (Dénes Nagy, 2006)
- Szczęśliwego nowego życia (Árpád Bogdán, 2005)
- Ścieżka (Hannigan Declan, 2006)
- Wolność, miłość (Krisztina Goda, 2006)

Nowe filmy czeskie

- Bobule | Winne grona (Tomáš Bařina, 2008)
- Ghetto No 1 | Getto nr 1 (Ivan Pokorný, 2007)
- Gympl | Ogólniak (Tomáš Vorel, 2007)
- Jan Saudek (Adolf Zika, 2007)
- Karamazovi | Bracia Karamazow (Petr Zelenka, 2008)
- Lebka | Czaszka (Petra Vřelichová, 2008)
- Medvídek | Niedźwiadek (Jan Hřebejk, 2007)
- O rodičích a dětech | O rodzicach i dzieciach (Vladimír Michálek, 2008)
- Smutek paní Šnajderové | Smutek pani Šnajder (Piro Milkani, 2008)
- Svatba na bitevním poli | Wesele na polu bitwy (Duřan Klein, 2008)
- Tajnosti | Sekrety (Alice Nellis, 2007)
- Václav (Jiří Vejdělek, 2007)
- Zločin jménem Katyň | Zbrodnia katyńska (Petra Vřelichová, 2007)
- Ztracená dovolená | Stracone wakacje (Lucie Králová, 2007)

Nowe filmy polskie

- Ichthys (Marek Skrobecki, 2005)
- Jutro idziemy do kina (Michał Kwieciński, 2007)
- Katyń (Andrzej Wajda, 2007)
- Piotruś i wilk (Suzie Templeton, 2007)
- Pora umierać (Dorota Kędzierzawka, 2007)
- Rezerwat (Łukasz Palkowski, 2007)
- Sztuczki (Andrzej Jakimowski, 2007)
- Śmierć z ludzką twarzą (Marcin Koszałka, 2007)
- Wino truskawkowe (Dariusz Jabłoński, 2007)
- Wojownik (Jacek Bławut, 2007)

Nowe filmy słowackie

- Démoni | Demony (Róbert Švéda, 2007)
- Návrat bocianov | Powrót bocianów (Martin Repka, 2007)
- Počas rozpadu | Czas połowicznego rozpadu (Vlado Fischer, 2007)