

### 13. Przegląd Filmowy KINO NA GRANICY

Cieszyn/Český Těšín, 28.04-3.05.2011

#### Retrospektywa: Otakar Vávra

- Světlo proniká tmou (1931)
- Žijeme v Praze (1934)
- Turbina (1941)
- Krakatit (1948)
- Romance pro křídlovku (1966)
- Kladivo na čarodějnice (1969)
- Evropa tančila valčík (1989)
- Moje Praha (2003)
- Hlava kance (2006)
- Zlatá šedesátá: Otakar Vávra (Martin Šulík, 2009)

#### Retrospektywa: Miloslav & Igor Luthrowie

- Vtáčkovia, siroty a blázni (Juraj Jakubisko, 1969)
- Die Blechtrommel (Volker Schlöndorff, 1979)
- Danton (Andrzej Wajda, 1983)
- Zabudnite na Mozarta (1985)
- Chodník cez Dunaj (1989)
- Anjel milosrdenstva (1993)
- Postel (Oskar Reif, 1998)
- Útek do Budína (2002)
- Résolution 819 (Giacomo Battiato, 2008)
- Tango s komáři (2009)

#### Retrospektywa: The best of Krzysztof Komeda

- Dwaj ludzie z szafą (Roman Polański, 1958)
- Gdy spadają anioły (Roman Polański, 1960)
- Do widzenia, do jutra... (Janusz Morgenstern, 1960)
- Niewinni czarodzieje (Andrzej Wajda, 1960)
- Sztandar (Mieczysław Kijowicz, 1965)
- Uśmiech (Mieczysław Kijowicz, 1965)
- Klatki (Mieczysław Kijowicz, 1966)
- Rondo (Mieczysław Kijowicz, 1966)
- Sult (Henning Carlsen, 1966)
- Rosemary's Baby (Roman Polański, 1968)
- Komeda. A Soundtrack for a Life (Claudia Buthenhoff-Duffy, 2010)
- Underlife (Jarosław Konopka, 2011)

#### Retrospektywa: Adam Sikora. Aneks

- Essential Killing (Jerzy Skolimowski, 2010)
- Ewa (Adam Sikora, Ingmar Villgust, 2010)
- Młyn i krzyż (Lech Majewski, 2010)
- Paweł (Adam Sikora, 2009)
- Wydalony (Adam Sikora, 2009)

#### O tramwajach i innych (środkach komunikacji publicznej)

- Dáma na kolejích (Ladislav Rychman, 1966)
- Elektryczka (Maciej Cuske, 2005)
- Florenc 13:30 (Josef Mach, 1957)
- Kalamita (Věra Chytilová, 1981)
- Kontroll (Nimród Antal, 2003)
- Tramwaj (Monika Kuczyniecka, 2007)
- Tramwajada (Bolesław Pawlica, 1989)

#### Środkowoeuropejskie kino gatunkowe: westerny

- Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie (Stanisław Dulz, 1986)
- Cesta na jihozápad (Zdeněk Sirový, 1989)
- Człowiek znikąd (Józef Kłyk, 1983)
- Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg (Jerzy Zarzycki, 1967)
- Je třeba zabit Sekala (Vladimír Michálek, 1998)
- Kaňon samé zlato (Zdeněk Sirový, 1971)
- Limonádový Joe aneb Koňská opera (Oldřich Lipský, 1964)
- Mały western (Witold Giersz, 1960)
- Noční jazdci (Martin Hollý, 1981)

### 13. Przegląd Filmowy KINO NA GRANICY

Cieszyn/Český Těšín, 28.04-3.05.2011

Środkowoeuropejskie  
kino gatunkowe:  
westerny - cd.

- Prawo i pięść (Jerzy Hoffman, Edward Skórczewski, 1964)
- Smrt v sedle (Jindřich Polák, 1958)
- Stary kowboj (Witold Giersz, 1973)
- Stíny horkého léta (František Vlácil, 1977)
- Wilcze echa (Aleksander Ścibor-Rylski, 1968)

Nowe filmy

- 3 sezóny v pekle (Tomáš Mašín, 2009)
- 80 dopisů (Václav Kudrnka, 2011)
- Arsy-versy (Miro Remo, 2009)
- Autopohádky (Klimt, Žabka, Váša, Pixa, Pojar, 2011)
- Bloudím (Martin Müller, 2010)
- Čas grimás (Peter Dimitrov, 2011)
- Český mír (Filip Remunda, Vít Klusák, 2010)
- Ďakujem, dobre (Mátyás Prikler, 2009)
- Dissidents, les artisans de la liberté (Ruth Zylberman, 2010)
- Drżące trąby (Natalia Brożyńska, 2010)
- Essential Killing (Jerzy Skolimowski, 2010)
- Erratum (Marek Lechki, 2010)
- Habermannův mlýn (Juraj Herz, 2010)
- Hanoi-Warszawa (Katarzyna Klimkiewicz, 2010)
- Hlava - Ruce - Srdce (David Jařab, 2010)
- Chrzest (Marcin Wrona, 2010)
- Ilija (Ivan Ostrochovský, 2010)
- Joanna (Feliks Falk, 2010)
- Kajínek (Petr Ják, 2010)
- Kamene (Katarína Kerekesová, 2010)
- Katka (Helena Třeštková, 2010)
- Kuky se vrací (Jan Svěrák, 2010)
- Lietajúci Cyprián (Mariana Čengel-Solčanská, 2010)
- Made in Poland (Przemysław Wojcieszek, 2010)
- Mała matura 1947 (Janusz Majewski, 2010)
- Matka Teresa od kotów (Paweł Sala, 2010)
- Millhaven (Bartek Kulas, 2010)
- Młyn i krzyż (Lech Majewski, 2010)
- Mongolsko. V tieni Džingischána (Pavol Barabás, 2010)
- Nebe peklo (David Čálek, 2010)
- Největší z Čechů (Robert Sedláček, 2010)
- Nesvatbov (Erika Hníková, 2011)
- Občanský průkaz (Ondřej Trojan, 2010)
- Odcházení (Václav Havel, 2011)
- Onemanshow (Peter Magát, 2010)
- Osadné (Marko Škop, 2009)
- Prosta historia o miłości (Arkadiusz Jakubik, 2010)
- Přežit svůj život (teorie a praxe) (Jan Švankmajer, 2010)
- Różyczka (Jan Kidawa-Błoński, 2010)
- Sala samobójców (Jan Komasa, 2010)
- Tantra (Benjamin Tuček, 2011)
- Twist&Blood (Kuba Czekaj, 2010)
- Vše pro dobro světa a Nošovic (Vít Klusák, 2010)
- Wenecja (Jan Jakub Kolski, 2010)
- Wygrany (Wiesław Saniewski, 2011)
- X+X=1 (Juraj Krasnohorský, 2009)
- Ženy SHR (Martin Dušek, Ondřej Provaník, 2010)
- Ženy v pokušení (Jiří Vejdělek, 2010)

Madziarski element

- Bibliothéque Pascal (Szabolcs Hajdu, 2010)